

Le marché aux idées : faites le plein d'idées terrain

## Faire entrer la lumière dans les salles par le plafond



Puits de lumière dans la salle, cheminée dans les combles pour conduire la lumière depuis la toiture et globe positionné au faîtage pour capter les rayons du soleil



### Caractéristiques techniques

- 2 solutions possibles pour faire entrer la lumière :
- **Puits de lumière** : Globe PVC à facettes en toiture + Cheminée, généralement de 35 cm de diamètre, en feuille d'aluminium. Solution possible sur bâtiment neuf ou à rénover
- **Grand volume et panneaux translucides** : uniquement sur bâtiment neuf



### Points de vigilance dans la mise en œuvre

- En été (surtout pour le grand volume), : Attention à l'effet four. Il faut éviter de faire rentrer trop de calories dans les salles via la toiture.
- En hiver (pour le grand volume), les circuits d'air peuvent être plus difficiles à gérer. Les panneaux translucides créent une discontinuité d'isolation dans la toiture du bâtiment (attention aux descentes d'air froid sur les animaux).



### Intérêts

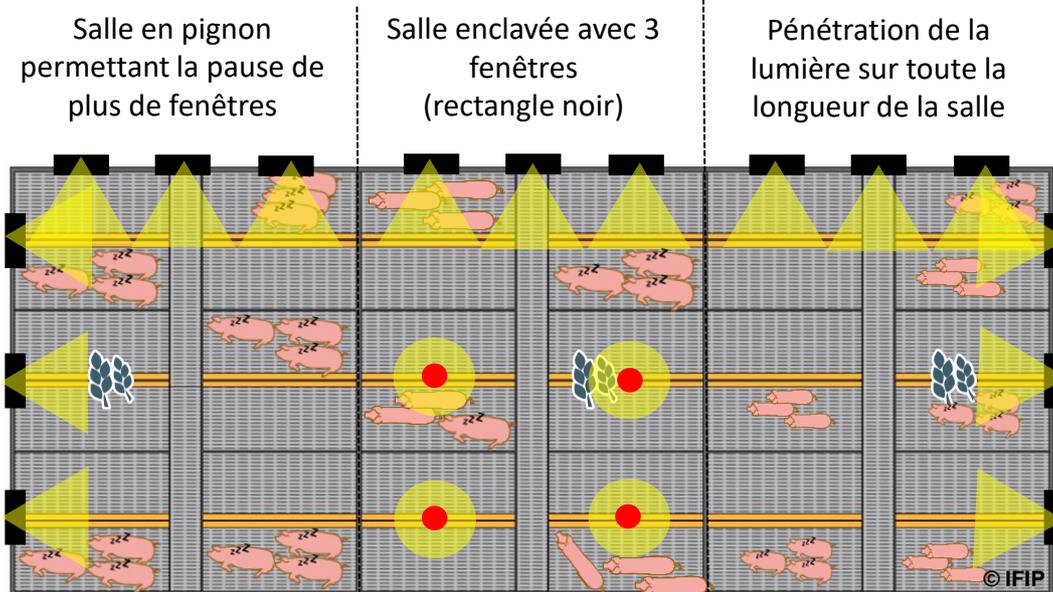
- Bâtiment agréable, lumineux et meilleures conditions de travail (motivation et recrutement des salariés)
- Participe au bien-être des animaux car l'opérateur passe volontiers plus de temps dans la salle donc les observe davantage
- Economie d'énergie car lumière artificielle très rarement allumée (mais ne représente que 2% de la facture d'électricité d'un élevage)
- Amener de la lumière naturelle dans une salle enclavée entre d'autres salles
- Limiter le rayonnement direct sur les animaux



### Contraintes

- Encrassement avec les mouches : pour les puits, ne pas trop insister sur les globes lors du lavage & pour le grand volume, plus difficile de laver le haut de la toiture
- Pas de vision sur l'extérieur
- Positionné au faitage donc difficultés d'accessibilité en cas d'intervention

### Intérêt des puits de lumière pour les salles en milieu de bâtiment



Moins de fenêtres et une lumière moins pénétrante donc ajout de 4 puits de lumière (cercles rouges) en fond de salle

### Pour plus d'informations :

[yvonnick.rousseliere@ifip.asso.fr](mailto:yvonnick.rousseliere@ifip.asso.fr)  
[anne-laure.boulestreau-boulay@pl.chambagri.fr](mailto:anne-laure.boulestreau-boulay@pl.chambagri.fr)  
[frederic.kergourlay@bretagne.chambagri.fr](mailto:frederic.kergourlay@bretagne.chambagri.fr)

### Pour aller plus loin :

Lumière naturelle : Fiches 1 et 3